

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-  
EDUCATIVA ANNUALE**

**IIS ENZO FERRARI**

**Battipaglia**

ANNO SCOLASTICO

**2019-2020**

DOCENTE

Prof.ssa INES D'ANGELO

MATERIA

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE

CLASSE: V SEZIONE \_\_B\_\_ ACCOGLIENZA TURISTICA

## 1 - Analisi del contesto di partenza

### 1.1. – Dati storici.

Alunne iscritte	Frequentanti	Maschi	Femmine	Diversamente abili	Alunni ripetenti	Alunni iscritti per la prima volta
15	14	1	14	1	1	0

### 1.2 – Situazione d'ingresso della classe:

Livello	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente
Numero	-	2	2	9
%	-	13%	13%	74%

### 2 - Competenze, abilità, conoscenze e tempi

*Dalle risultanze del test di ingresso si rileva che parte degli allievi si attesta su un buon livello di conoscenze.*

*La programmazione sarà, pertanto, tesa al rafforzamento di competenze, abilità e conoscenze, nonché ad una graduale più approfondita disamina dei contenuti specifici.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TEMPI
<p><b>Competenze di base</b></p> <p>-Riconoscere le componenti culturali, sociali ed economiche che hanno determinato l'evoluzione dei servizi turistici</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p> <p>-Adeguare ed organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici</p> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali</p>	<p><b>Abilità di base</b></p> <p>Analizzare il mercato turistico nazionale ed internazionale, interpretandone le dinamiche</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p> <p>-Analizzare il mercato turistico nazionale e interpretarne le dinamiche</p> <p>-Saper individuare le caratteristiche dinamiche del mercato turistico nazionale ed internazionale</p>	<p><b>Conoscenze di base</b></p> <p>-Breve storia del turismo internazionale</p> <p>- Gli enti statistici</p> <p><b>Conoscenze avanzate</b></p> <p>--Il turismo internazionale e gli enti statistici</p> <p>-Le dinamiche ed i flussi del mercato turistico internazionale</p>	<p><b>28 ore</b></p>
<p><b>Competenze di base</b></p> <p>-Utilizzare le nuove tecnologie nell'ambito della</p>	<p><b>Abilità di base</b></p> <p>Utilizzare le tecniche di marketing con particolare</p>	<p><b>Conoscenze di base</b></p> <p>Il marketing. Aspetti generali</p>	<p><b>40 ore</b></p>

<p>produzione, erogazione e gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p> <p>-Adeguare ed organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando le attrattive del posto</p> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali</p>	<p>attenzione agli strumenti digitali</p> <p>Individuare le risorse per promuovere il turismo integrato</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p> <p>-Analizzare il mercato turistico nazionale e interpretarne le dinamiche</p> <p>-Saper individuare le caratteristiche dinamiche del mercato turistico nazionale ed internazionale</p>	<p>Il marketing strategico</p> <p>Il marketing operativo</p> <p>Il web marketing</p> <p><b>Conoscenze avanzate</b></p> <p>Il marketing plan</p>	
<p><b>Competenze di base</b></p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p> <p>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali</p>	<p><b>Abilità di base</b></p> <p>Redigere la contabilità di settore</p> <p>Individuare le fasi e le procedure per redigere un business plan</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p> <p>Interpretare i dati contabili e amministrativi dell'impresa turistico-ricettiva</p>	<p><b>Conoscenze di base</b></p> <p>Pianificazione e programmazione aziendale</p> <p>Budget</p> <p>Business plan</p> <p><b>Conoscenze avanzate</b></p> <p>Strategia dell'impresa e scelta strategica</p> <p>Vantaggio competitivo</p> <p>Controllo di gestione</p> <p>Controllo budgettario</p>	<p><b>40 ore</b></p>
<p><b>- Competenze di base</b></p> <p>Individuare la normativa di settore</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p> <p>-Applicare la normativa di settore nei casi specifici</p>	<p><b>- Abilità di base</b></p> <p>Individuare la normativa internazionale/comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p> <p>Predisporre contratti di viaggio e di trasporto</p>	<p><b>Conoscenze di base</b></p> <p>Le norme sulla costituzione dell'impresa</p> <p>Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro</p> <p>I principali contratti del settore turistico:</p> <p>Contratto di trasporto</p>	<p><b>40 ore</b></p>

<p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Saper documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>		<p>Contratto di vendita di un pacchetto turistico          Contratto vuoto per pieno          Contratto di allotment          Contratto singolo  <b>Conoscenze avanzate</b>          I rapporti tra ADV e TO</p>	
<p><b>Competenze di base</b></p> <p>Comprendere l'evoluzione nel tempo della normativa di settore</p> <p><b>Competenze avanzate</b></p> <p>-Applicare la normativa di settore nei casi specifici</p> <p><b>Competenze chiave europee</b></p> <p>-Saper documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p><b>UDA: Marketing</b></p> <p>Marketing tradizionale          Evoluzione del marketing</p> <p><b>Competenze di cittadinanza e Costituzione</b></p> <p>Comprendere principi e valori costituzionali</p>	<p><b>- Abilità di base</b></p> <p>Individuare la normativa internazionale/comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica</p> <p><b>Abilità avanzate</b></p> <p>Individuare i diversi documenti che testimoniano l'attività della UE per il turismo</p> <p>Web marketing</p> <p>Individuare il rilievo costituzionale nelle situazioni pratiche</p>	<p><b>Conoscenze di base</b></p> <p>Le principali associazioni e organizzazioni turistiche italiane          Le organizzazioni turistiche europee          Le organizzazioni turistiche internazionali          Norme comunitarie sul turismo          Attività dell'UE sul turismo</p> <p><b>Conoscenze avanzate</b></p> <p>Conferenze e convezioni UE in materia turistica</p> <p>Marketing emozionale</p> <p>Principi, diritti, doveri e ordinamento costituzionali</p>	<p><b>30 ore</b></p> <p><b>5 ore</b></p> <p><b>15 ore</b></p> <p><b>Tot. ore 198</b></p>
<b>3-Metodologia</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Insegnamento individualizzato</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Spazi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> </ul>
---	--

• Testi		
• Apprendimento tramite rinforzo	• Lavagna	• Aula multimediale
• Discussione	• Vocabolari	• Spazi laboratoriali
• Didattica laboratoriale	• Materiale in fotocopia	• Azienda Istituto
Esercitazioni in classe o al computer	• Giornali	• Visite guidate
• E-learning	• Supporti multimediali	
• Riferimenti interdisciplinari	• Stage	
• Problem solving	Mappe concettuali	

#### 4 - Strumenti

#### 4-1 Libro di testo

Autore	Titolo	Volume	Editore	Codice ISBN
Rascioni - Ferriello	Gestire le imprese ricettive	3 classe quinta	Tramontana	9788823346499

#### 4 – 2 Altri strumenti da utilizzare

- Sussidi multimediali
- Appunti e mappe concettuali

#### • 5 - Valutazione e verifica

#### • 5-1 – Criteri di valutazione

Voto	Giudizio	Obiettivi educativi	Espressione	Conoscenze	Comprensione	Applicazioni delle conosc.	Capacità di analisi	Capacità di sintesi	Capacità di rielaboraz.
1 2	<b>Pessimo</b>	<b>Dialogo educativo:</b> partecip.assente  <b>Assenze:</b> molto frequenti  <b>Ritardi:</b> molto frequenti  <b>Comportamento:</b> abituale scorretto.	Del tutto scorretta	Quasi nulle	Quasi nulla.  Non riesce ad avvalersi della guida del docente	Mancanti	Mancanti	Mancanti	Mancanti
3	<b>Molto scarso</b>	<b>Dialogo educativo:</b> partecip.molto rara  <b>Assenze:</b>	Assai poco corretta, impropria. Espone in	Gravemente lacunose	Molto modesta  Richiede sempre	Mancanti	Mancanti	Mancanti	Mancanti

		frequenti <b>Ritardi:</b> frequenti <b>Comportamento:</b> molto scorretto	modo disarticolato e incoerente.		l'intervento del docente				
4	Scarso	<b>Dialogo educativo:</b> partecip. rara <b>Assenze:</b> numerose <b>Ritardi:</b> numerosi <b>Comportamento:</b> talvolta scorretto	Poco corretta. Spesso espone in modo disarticolato e non del tutto coerente.	Frequentemente lacunose, spesso mnemoniche e disorganiche	Modesta. Richiede spesso l'intervento del docente	Mancanti	Mancanti	Mancanti	Mancanti
5	Mediocre	<b>Dialogo educativo:</b> partecip. discont. <b>Assenze:</b> saltuarie <b>Ritardi:</b> salturari <b>Comportamento:</b> nel complesso corretto	Non sempre corretta e appropriata. Espone in modo disordinato e disorganico	Parziali e talvolta superficiali o mnemoniche	Non completa. Richiede talvolta l'intervento del docente.	Rare. Non sempre corrette.	Mancanti	Mancanti	Mancanti
6	Sufficiente	<b>Dialogo educativo:</b> partecip. ord.ria <b>Assenze:</b> nella norma <b>Ritardi:</b> sporadici <b>Comportamento:</b> corretto	Semplice ma corretta. Espone in modo ordinato e coerente	Essenziali ma complete senza approfondimenti	Elementare. Richiede solo occasion. l'intervento del docente	Corrette ma limitate a problemi elementari.	Appena sviluppate	Mancanti	Mancanti
7	Discreto	<b>Dialogo educativo:</b> partecip. assidua <b>Assenze:</b> rare <b>Ritardi:</b> rare <b>Comportamento:</b> corretto e diligente	Corretta e appropriata. Espone in modo fluido organico e convincente	Conoscenze complete, organiche, assimilate	Immediata Non richiede l'intervento del docente Si orienta senza difficoltà	Corrette anche per problemi complessi ma con qualche imprecisione	Riesce ad individuare aspetti particolari di problemi complessi	Riesce talvolta a riassumere il pensiero con qualche imprecisione	Mancanti
8	Buono	<b>Dialogo</b>	Adeguate e	Conoscenze	Immediata	Corrette	Riesce a	Riesce a	E' in grado di

		<b>educativo:</b> attiva con frequenti interventi e spunti di riflessione collet.  <b>Assenze:</b> rare  <b>Ritardi:</b> rari  <b>Comportamento:</b> diligente, esemplare	curata.  Espone in modo fluido, sicuro, brillante.	approfondite  e rielaborate	Intuitiva  Deduttiva.  Comprende i criteri di gestione degli interventi da parte del docente	anche per problemi complessi	cogliere problematiche minuziose	riassumere bene i temi esaminati stabilendo collegamenti	rielaborare criticamente le conoscenze acquisite
9 10	<b>Ottimo / eccellente</b>	<b>Dialogo educativo:</b> part. costruttiva  <b>Assenze:</b> rare  <b>Ritardi:</b> rari  <b>Comportamento:</b> esemplare: è modello e guida del gruppo classe	Organica e ricca.  Espone in modo brillante ed originale	Conoscenze analitiche, approfondite  rielaborate e coordinate	Immediata.  Intuitiva.  Deduttiva.  Anticipa le conclusioni e coglie nessi interdiscipl.	Corrette  anche per problemi molto complessi, senza imprecisioni	Riesce a cogliere problematiche minuziose di problemi anche molto complessi	Riesce a riassumere bene i temi esaminati stabilendo collegamenti efficaci in piena autonomia	Sa valutare autonomamente le conoscenze acquisite, esprimendo giudizi critici

## 5-2 – Criteri di valutazione delle competenze chiave europee

Voto	Livello	Comunicazione nella madrelingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Consapevolezza ed espressione culturale	Imparare ad imparare	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Competenze matematiche	Competenze sociali e civiche	Competenze digitali
5	<b>Mediocre</b>	Non sempre corretta e appropriata. Espone in modo disordinato e disorganico	Non sempre riesce ad utilizzare i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio	Parziali e talvolta superficiali o mnemoniche	Assolve molto saltuariamente ai compiti assegnati, non apportando alcun contributo personale nel lavoro di gruppo	Spesso si mostra passivo e rinunciatario. Non sempre si applica per cercare di risolvere problemi	Rare.  Non sempre corrette	Qualche volta non agisce in modo autonomo e non sempre rispetta le regole della comune convivenza	Utilizza con difficoltà gli strumenti di comunicazione multimediale
6	<b>Sufficiente</b>	Semplice ma corretta. Espone in modo ordinato e coerente	Riesce ad utilizzare in modo alquanto proprio i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio	Essenziali ma senza approfondimenti	Assolve ai compiti assegnati, ma non apporta alcun contributo personale nel lavoro di gruppo	Risolve problematiche elementari e opera scelte alquanto consapevoli tra opzioni diverse	Corrette ma limitate a problemi elementari	Quasi sempre agisce in modo autonomo e rispetta le regole della comune convivenza	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale
7	<b>Discreto</b>	Corretta e appropriata.	Riesce ad utilizzare le lingue straniere alcune volte	Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali,	Assolve ai compiti assegnati e partecipa alle attività di	Propone soluzioni diverse alle problematiche analizzate,	Corrette anche per	Agisce in modo autonomo e responsabile, rispettando le	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale sia nell'attività di

		Espone in modo fluido organico e convincente	anche per scopi comunicativi comun al linguaggio settoriale del percorso di studio	comprendendo anche le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali	gruppo , apportando anche il proprio contributo personale	mostrando di saper valutare rischi e opportunità	problemi complessi ma con qualche imprecisione	regole della comune convivenza	studio che di ricerca
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Adeguata e curata. Espone in modo fluido, sicuro, brillante.	Utilizza adeguatamente e la lingua straniera e riesce ad interagire in diversi ambiti e contesti di studio	Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, comprendendo anche le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali. Individua le trasformazioni avvenute nel tempo	Acquisisce abilità di studio, organizza il proprio apprendimento e per assolvere ad un determinato compito utilizza informazioni da fonti diverse	Propone soluzioni diverse alle problematiche analizzate, mostrando di saper valutare rischi e opportunità, opera scelte consapevoli	Corrette anche per problemi complessi	Collabora e partecipa alla vita di gruppo, rispettando le regole e comprendendo o i diversi punti di vista delle persone	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale sia nell'attività di studio che di ricerca ed approfondimento disciplinare
<b>9 10</b>	<b>Ottimo / eccellente</b>	Organica e ricca. Espone in modo brillante ed originale	Utilizza adeguatamente e la lingua straniera e riesce ad interagire in diversi ambiti e contesti di studio	Riconosce, in modo organico e completo, il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, comprendendo anche le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali. Individua le trasformazioni avvenute nel tempo	Reperisce, organizza e utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere ad un determinato compito. Lodevole l'acquisizione di abilità di studio	Progetta e pianifica dimostrando di conoscere l'ambiente in cui opera, anche in relazione alle proprie risorse	Corrette anche per problemi molto complessi, senza imprecisioni	Collabora e partecipa alla vita di gruppo, rispettando le regole e comprendendo o i diversi punti di vista delle persone	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale sia nell'attività di studio che di ricerca ed approfondimento disciplinare

### 5.3 – Strumenti di verifica

Analisi del testo legislativo

- Relazioni
- Prove pratiche
- Verifiche orali programmate
- Brevi interrogazioni orali non programmate
- Prove semistrutturate (vero/falso, completamento, a risposta aperta, a risposta multipla)
- Esercitazioni di gruppo

Battipaglia, lì 28 novembre 2019

**Firma del docente**  
**Prof.ssa Ines D'Angelo**



