

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO- EDUCATIVA ANNUALE

IIS ENZO FERRARI

Battipaglia

ANNO SCOLASTICO

2019-2020

DOCENTE

Prof.ssa INES D'ANGELO

MATERIA

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE

CLASSE: V SEZIONE __B__ ACCOGLIENZA TURISTICA

1 - Analisi del contesto di partenza

1.1. – Dati storici.

| | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------|---------------|-------------------------|-----------------------|---|
| Alunne iscritte 15 | Frequentanti 14 | Maschi 1 | Femmine 14 | Diversamente abili 1 | Alunni ripetenti 1 | Alunni iscritti per la prima volta 0 |
|-----------------------|--------------------|-------------|---------------|-------------------------|-----------------------|---|

1.2 – Situazione d'ingresso della classe:

| Livello | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Sufficiente | Più che sufficiente |
|---------|--------------------------|---------------|-------------|---------------------|
| Numero | - | 2 | 2 | 9 |
| % | - | 13% | 13% | 74% |

2 - Competenze, abilità, conoscenze e tempi

Dalle risultanze del test di ingresso si rileva che parte degli allievi si attesta su un buon livello di conoscenze.

La programmazione sarà, pertanto, tesa al rafforzamento di competenze, abilità e conoscenze, nonché ad una graduale più approfondita disamina dei contenuti specifici.

| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | TEMPI |
|---|--|---|---------------|
| Competenze di base -Riconoscere le componenti culturali, sociali ed economiche che hanno determinato l'evoluzione dei servizi turistici Competenze avanzate -Adeguate ed organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando i prodotti tipici Competenze chiave europee -Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali | Abilità di base Analizzare il mercato turistico nazionale ed internazionale, interpretandone le dinamiche Abilità avanzate -Analizzare il mercato turistico nazionale e interpretarne le dinamiche -Saper individuare le caratteristiche dinamiche del mercato turistico nazionale ed internazionale | Conoscenze di base -Breve storia del turismo internazionale - Gli enti statistici Conoscenze avanzate --Il turismo internazionale e gli enti statistici -Le dinamiche ed i flussi del mercato turistico internazionale | 28 ore |
| Competenze di base -Utilizzare le nuove tecnologie nell'ambito della | Abilità di base Utilizzare le tecniche di marketing con particolare | Conoscenze di base Il marketing. Aspetti generali | 40 ore |

| | | | |
|--|--|---|--------|
| <p>produzione, erogazione e gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore</p> <p>Competenze avanzate</p> <p>-Adeguare ed organizzare la produzione e la vendita in relazione alla domanda dei mercati, valorizzando le attrattive del posto</p> <p>Competenze chiave europee</p> <p>-Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali</p> | <p>attenzione agli strumenti digitali</p> <p>Individuare le risorse per promuovere il turismo integrato</p> <p>Abilità avanzate</p> <p>-Analizzare il mercato turistico nazionale e interpretarne le dinamiche</p> <p>-Saper individuare le caratteristiche dinamiche del mercato turistico nazionale ed internazionale</p> | <p>Il marketing strategico</p> <p>Il marketing operativo</p> <p>Il web marketing</p> <p>Conoscenze avanzate</p> <p>Il marketing plan</p> | |
| <p>Competenze di base</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Competenze avanzate</p> <p>-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Competenze chiave europee</p> <p>-Riconoscere nell'evoluzione dei processi dei servizi, le componenti culturali, sociali, economiche che li caratterizzano, in riferimento ai diversi contesti, locali e globali</p> | <p>Abilità di base</p> <p>Redigere la contabilità di settore</p> <p>Individuare le fasi e le procedure per redigere un business plan</p> <p>Abilità avanzate</p> <p>Interpretare i dati contabili e amministrativi dell'impresa turistico-ricettiva</p> | <p>Conoscenze di base</p> <p>Pianificazione e programmazione aziendale</p> <p>Budget</p> <p>Business plan</p> <p>Conoscenze avanzate</p> <p>Strategia dell'impresa e scelta strategica</p> <p>Vantaggio competitivo</p> <p>Controllo di gestione</p> <p>Controllo budgettario</p> | 40 ore |
| <p>- Competenze di base</p> <p>Individuare la normativa di settore</p> <p>Competenze avanzate</p> <p>-Applicare la normativa di settore nei casi specifici</p> | <p>- Abilità di base</p> <p>Individuare la normativa internazionale/comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica</p> <p>Abilità avanzate</p> <p>Predisporre contratti di viaggio e di trasporto</p> | <p>Conoscenze di base</p> <p>Le norme sulla costituzione dell'impresa</p> <p>Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi di lavoro</p> <p>I principali contratti del settore turistico:</p> <p>Contratto di trasporto</p> | 40 ore |

3-Metodologia

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento individualizzato | <ul style="list-style-type: none"> • Aula |
|---|--|

| | | |
|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------|
| • Testi | | |
| • Apprendimento tramite rinforzo | • Lavagna | • Aula multimediale |
| • Discussione | • Vocabolari | • Spazi laboratoriali |
| • Didattica laboratoriale | • Materiale in fotocopia | • Azienda Istituto |
| Esercitazioni in classe o al computer | • Giornali | • Visite guidate |
| • E-learning | • Supporti multimediali | |
| • Riferimenti interdisciplinari | • Stage | |
| • Problem solving | Mappe concettuali | |

4 - Strumenti

4-1 Libro di testo

| Autore | Titolo | Volume | Editore | Codice ISBN |
|----------------------|------------------------------|-----------------|------------|---------------|
| Rascioni - Ferriello | Gestire le imprese ricettive | 3 classe quinta | Tramontana | 9788823346499 |

4 – 2 Altri strumenti da utilizzare

- Sussidi multimediali
- Appunti e mappe concettuali

• 5 - Valutazione e verifica

• 5-1 – Criteri di valutazione

| Voto | Giudizio | Obiettivi educativi | Espressione | Conoscenze | Comprensione | Applicazioni delle conosc. | Capacità di analisi | Capacità di sintesi | Capacità di rielaboraz. |
|--------|--------------|---|--|---------------------|---|----------------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|
| 1 2 | Pessimo | Dialogo educativo: partecip.assente Assenze: molto frequenti Ritardi: molto frequenti Comportamento: abituale scorretto. | Del tutto scorretta | Quasi nulle | Quasi nulla. Non riesce ad avvalersi della guida del docente | Mancanti | Mancanti | Mancanti | Mancanti |
| 3 | Molto scarso | Dialogo educativo: partecip.molto rara Assenze: | Assai poco corretta, impropria. Espone in | Gravemente lacunose | Molto modesta Richiede sempre | Mancanti | Mancanti | Mancanti | Mancanti |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------|--|---|---|--|---|--|--|----------------|
| | | frequenti Ritardi: frequenti Comportamento: molto scorretto | modo disarticolato e incoerente. | | l'intervento del docente | | | | |
| 4 | Scarso | Dialogo educativo: partecip. rara Assenze: numerose Ritardi: numerosi Comportamento: talvolta scorretto | Poco corretta. Spesso espone in modo disarticolato e non del tutto coerente. | Frequentemente lacunose, spesso mnemoniche e disorganiche | Modesta. Richiede spesso l'intervento del docente | Mancanti | Mancanti | Mancanti | Mancanti |
| 5 | Mediocre | Dialogo educativo: partecip. scont. Assenze: saltuarie Ritardi: saltuari Comportamento: nel complesso corretto | Non sempre corretta e appropriata. Espone in modo disordinato e disorganico | Parziali e talvolta superficiali o mnemoniche | Non completa. Richiede talvolta l'intervento del docente. | Rare. Non sempre corrette. | Mancanti | Mancanti | Mancanti |
| 6 | Sufficiente | Dialogo educativo: partecip. ord.ria Assenze: nella norma Ritardi: sporadici Comportamento: corretto | Semplice ma corretta. Espone in modo ordinato e coerente | Essenziali ma complete senza approfondimenti | Elementare. Richiede solo occasion. l'intervento del docente | Corrette ma limitate a problemi elementari. | Appena svilupgate | Mancanti | Mancanti |
| 7 | Discreto | Dialogo educativo: partecip. assidua Assenze: rare Ritardi: rare Comportamento: corretto e diligente | Corretta e appropriata. Espone in modo fluido organico e convincente | Conoscenze complete, organiche, assimilate | Immediata Non richiede l'intervento del docente Si orienta senza difficoltà | Corrette anche per problemi complessi ma con qualche imprecisione | Riesce ad individuare aspetti particolari di problemi complessi | Riesce talvolta a riassumere il pensiero con qualche imprecisione | Mancanti |
| 8 | Buono | Dialogo | Adeguate e | Conoscenze | Immediata | Corrette | Riesce a | Riesce a | E' in grado di |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------|---|--|---|--|--|---|---|---|
| | | educativo: attiva con frequenti interventi e spunti di riflessione collet. Assenze: rare Ritardi: rari Comportamento: diligente, esemplare | curata. Espone in modo fluido, sicuro, brillante. | approfondite e rielaborate | Intuitiva Deduttiva. Comprende i criteri di gestione degli interventi da parte del docente | anche per problemi complessi | cogliere problematiche minuziose | riassumere bene i temi esaminati stabilendo collegamenti | rielaborare criticamente le conoscenze acquisite |
| 9 10 | Ottimo / eccellente | Dialogo educativo: part. costruttiva Assenze: rare Ritardi: rari Comportamento: esemplare: è modello e guida del gruppo classe | Organica e ricca. Espone in modo brillante ed originale | Conoscenze analitiche, approfondite rielaborate e coordinate | Immediata. Intuitiva. Deduttiva. Anticipa le conclusioni e coglie nessi interdiscipl. | Corrette anche per problemi molto complessi, senza imprecisioni | Riesce a cogliere problematiche minuziose di problemi anche molto complessi | Riesce a riassumere bene i temi esaminati stabilendo collegamenti efficaci in piena autonomia | Sa valutare autonomamente le conoscenze acquisite, esprimendo giudizi critici |

5-2 – Criteri di valutazione delle competenze chiave europee

| Voto | Livello | Comunicazione nella madrelingua | Comunicazione nelle lingue straniere | Consapevolezza ed espressione culturale | Imparare ad imparare | Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Competenze matematiche | Competenze sociali e civiche | Competenze digitali |
|------|-------------|---|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 5 | Mediocre | Non sempre corretta e appropriata. Espone in modo disordinato e disorganico | Non sempre riesce ad utilizzare i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio | Parziali e talvolta superficiali o mnemoniche | Assolve molto saltuariamente ai compiti assegnati, non apportando alcun contributo personale nel lavoro di gruppo | Spesso si mostra passivo e rinunciatario. Non sempre si applica per cercare di risolvere problemi | Rare. Non sempre corrette | Qualche volta non agisce in modo autonomo e non sempre rispetta le regole della comune convivenza | Utilizza con difficoltà gli strumenti di comunicazione multimediale |
| 6 | Sufficiente | Semplice ma corretta. Espone in modo ordinato e coerente | Riesce ad utilizzare in modo alquanto proprio i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio | Essenziali ma senza approfondimenti | Assolve ai compiti assegnati, ma non apporta alcun contributo personale nel lavoro di gruppo | Risolve problematiche elementari e opera scelte alquanto consapevoli tra opzioni diverse | Corrette ma limitate a problemi elementari | Quasi sempre agisce in modo autonomo e rispetta le regole della comune convivenza | Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale |
| 7 | Discreto | Corretta e appropriata. | Riesce ad utilizzare le lingue straniere alcune volte | Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, | Assolve ai compiti assegnati e partecipa alle attività di | Propone soluzioni diverse alle problematiche analizzate, | Corrette anche per | Agisce in modo autonomo e responsabile, rispettando le | Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale sia nell'attività di |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | | Espone in modo fluido organico e convincente | anche per scopi comunicativi comun al linguaggio settoriale del percorso di studio | comprendendo anche le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali | gruppo , apportando anche il proprio contributo personale | mostrando di saper valutare rischi e opportunità | problemi complessi ma con qualche imprecisione | regole della comune convivenza | studio che di ricerca |
| 8 | Buono | Adeguata e curata. Espone in modo fluido, sicuro, brillante. | Utilizza adeguatamente e la lingua straniera e riesce ad interagire in diversi ambiti e contesti di studio | Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, comprendendo anche le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali. Individua le trasformazioni avvenute nel tempo | Acquisisce abilità di studio, organizza il proprio apprendimento e per assolvere ad un determinato compito utilizza informazioni da fonti diverse | Propone soluzioni diverse alle problematiche analizzate, mostrando di saper valutare rischi e opportunità, opera scelte consapevoli | Corrette anche per problemi complessi | Collabora e partecipa alla vita di gruppo, rispettando le regole e comprendendo o i diversi punti di vista delle persone | Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale sia nell'attività di studio che di ricerca ed approfondimento disciplinare |
| 9 10 | Ottimo / eccellente | Organica e ricca. Espone in modo brillante ed originale | Utilizza adeguatamente e la lingua straniera e riesce ad interagire in diversi ambiti e contesti di studio | Riconosce, in modo organico e completo, il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali, comprendendo anche le connessioni con le strutture economiche, sociali e culturali. Individua le trasformazioni avvenute nel tempo | Reperisce, organizza e utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere ad un determinato compito. Lodevole l'acquisizione di abilità di studio | Progetta e pianifica dimostrando di conoscere l'ambiente in cui opera, anche in relazione alle proprie risorse | Corrette anche per problemi molto complessi, senza imprecisioni | Collabora e partecipa alla vita di gruppo, rispettando le regole e comprendendo o i diversi punti di vista delle persone | Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione multimediale sia nell'attività di studio che di ricerca ed approfondimento disciplinare |

5.3 – Strumenti di verifica

Analisi del testo legislativo

- Relazioni
- Prove pratiche
- Verifiche orali programmate
- Brevi interrogazioni orali non programmate
- Prove semistrutturate (vero/falso, completamento, a risposta aperta, a risposta multipla)
- Esercitazioni di gruppo

Battipaglia, lì 28 novembre 2019

Firma del docente

Prof.ssa Ines D'Angelo

